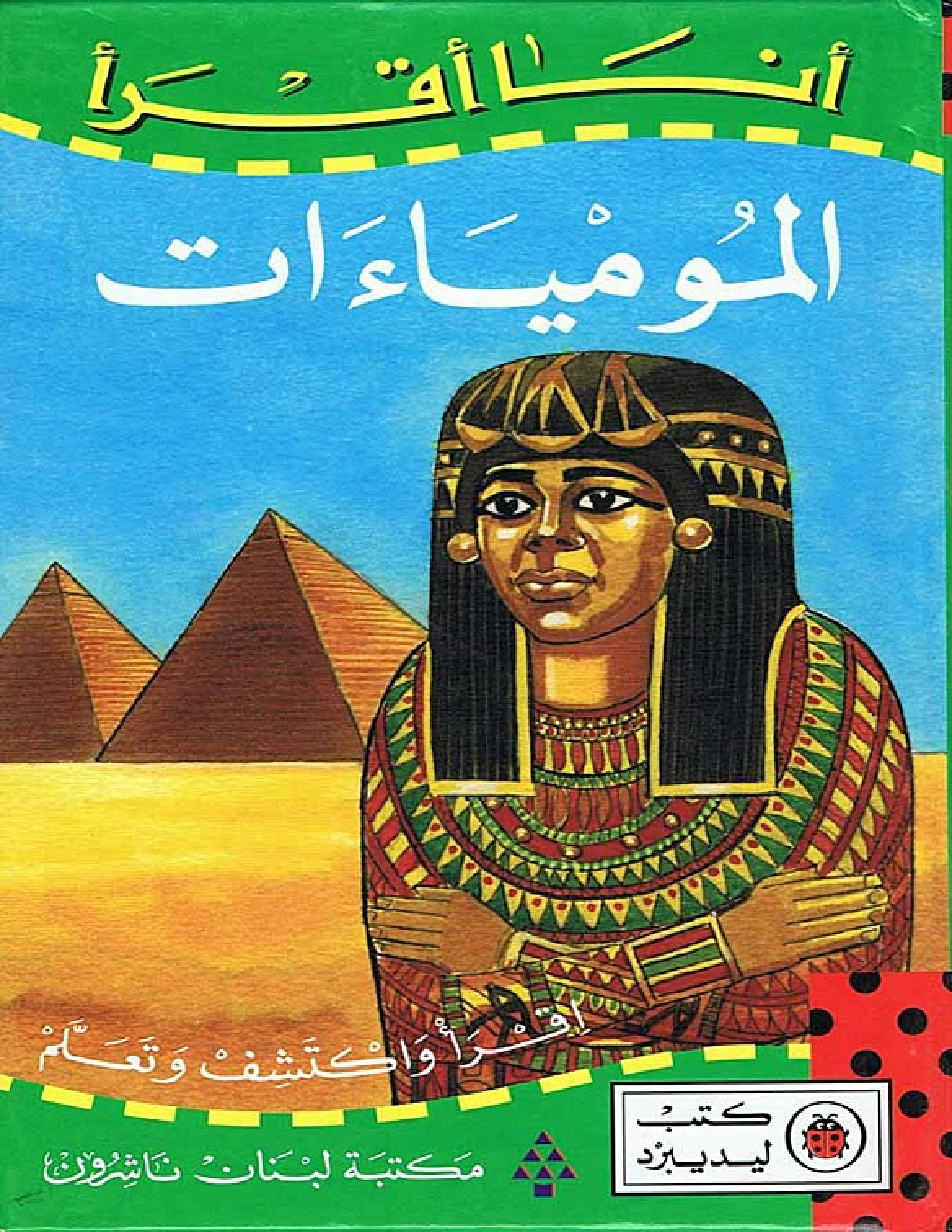


أنا أقرأ
المُومْيَاءَات
إقْرَأْ وَاكْتَشِفْ وَتَعَلَّمْ
كتبُ ليديبرْد
مكتبة لبنان ناشِرُون


هــذا كِـتـابُ
مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com
lisanerab.com
رابط بديل



المُومْيَاءات

إعداد : دائرة التّرجمة والنّشر في مَكتَبة لبْنان ناشِرُون





مكتبة لبْنان ناشِرُون

كُتُب أنا أقرأ – مراحل القراءة المتدرِّجة

كتب **أنا أقرأ** برنامج قراءة من ستِّ مراحل يتدرَّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفِّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصيّة وغير قصصيّة تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمَّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسيّة وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسيّة، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطّط لتعويد الطفل النطقَ الصحيحَ وترسيخ المعنى في الذهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسيّة وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكُّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوِّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّه برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.

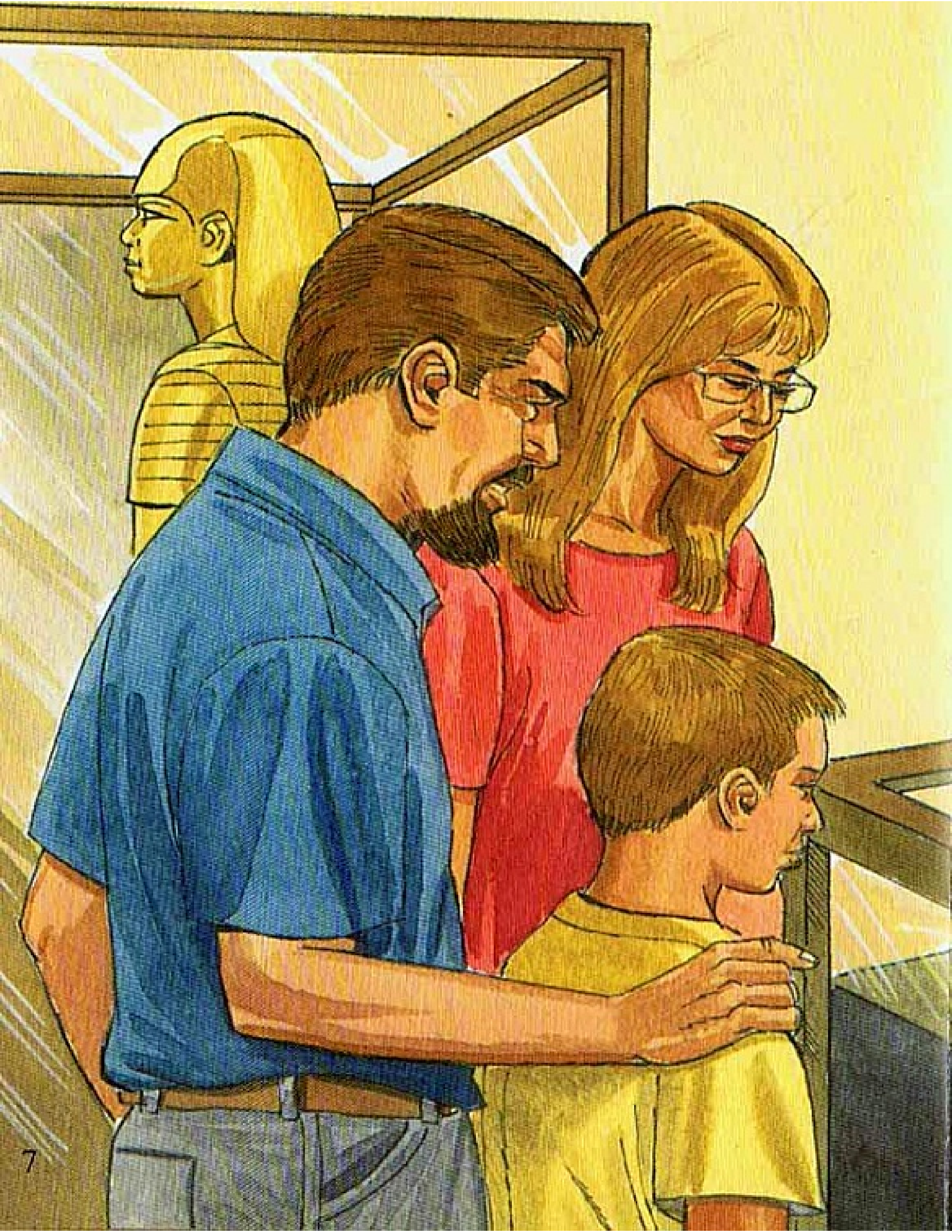
1. ما قبل القراءة (KG I & II) 2. البدء بالقراءة (الأوّل والثاني) 3. البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث) 4. القراءة المُستقلّة (الثالث والرابع) 5. القراءة بيُسْر (الرابع والخامس) 6. القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس).

نشر مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل
بالتعاون مع ليديبرد بوك ليمتد

مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل
صندوق البريد: 9232-11
بيروت - لبنان
وكلاء وموزّعون في جميع أنحاء العالم

الطبعة الأولى: 2007
طُبع في لبنان

ISBN 9953-86-258-3



هذه مومْياءُ من مِصْرَ القَديمةِ.

عُمْرُ هذه المومْياءِ أُلوفُ السِّنينَ.

المومْياءُ جِسْمٌ يُحْفَظُ بَعْدَ المَوْتِ.

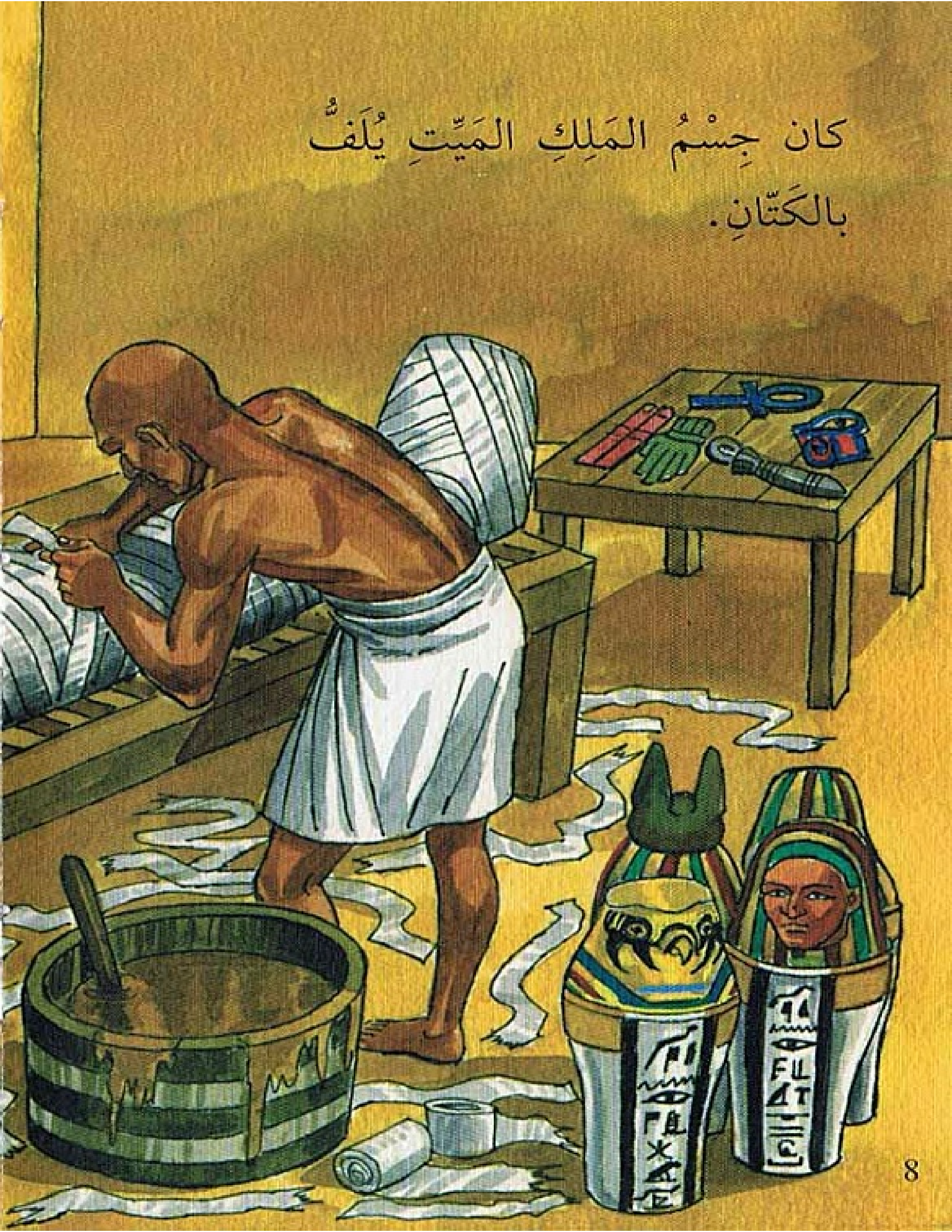
وهي هُنا لمَلِكٍ مِصْرِيٍّ قَديمٍ.

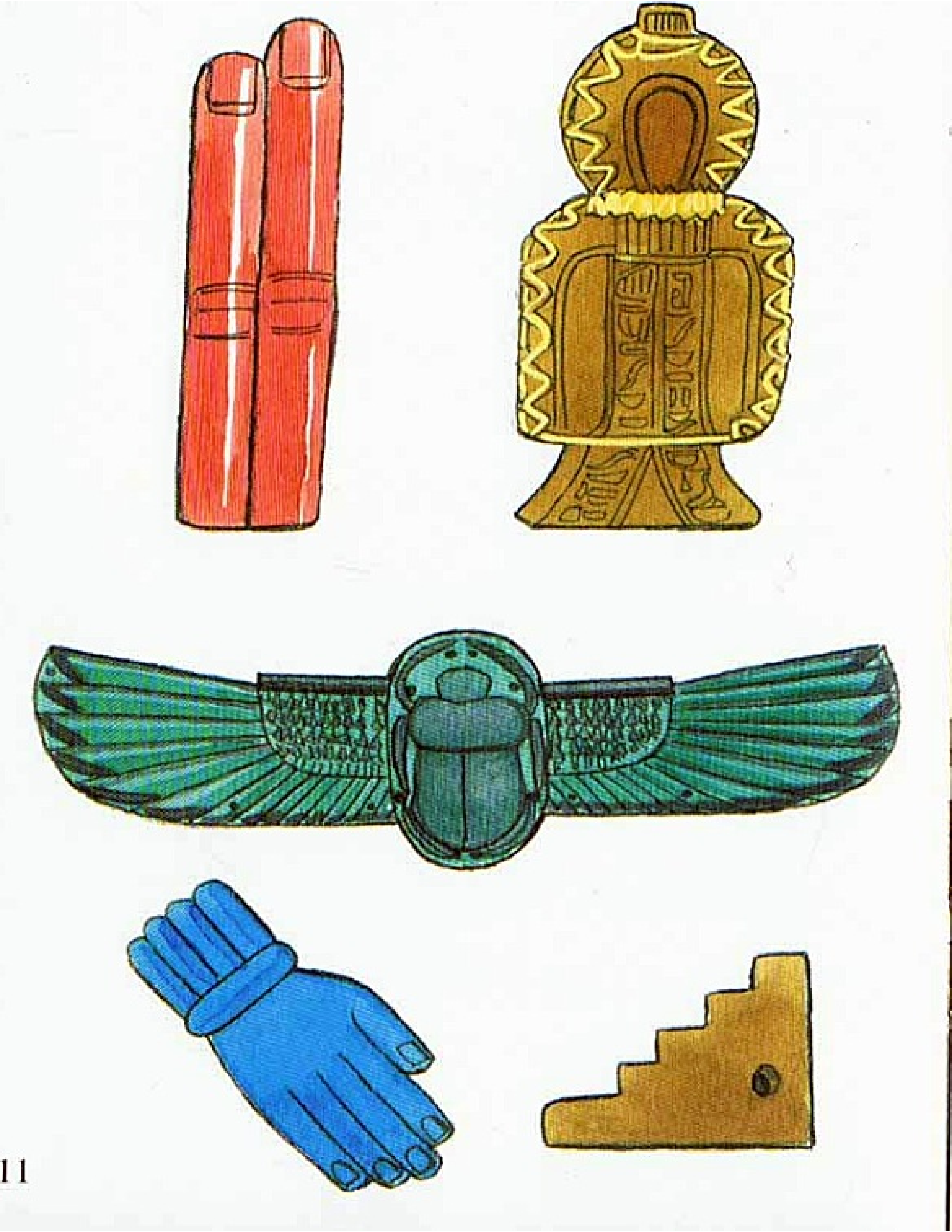


كان الجِسْمُ
يُجَفَّفُ ويُعَطَّرُ.



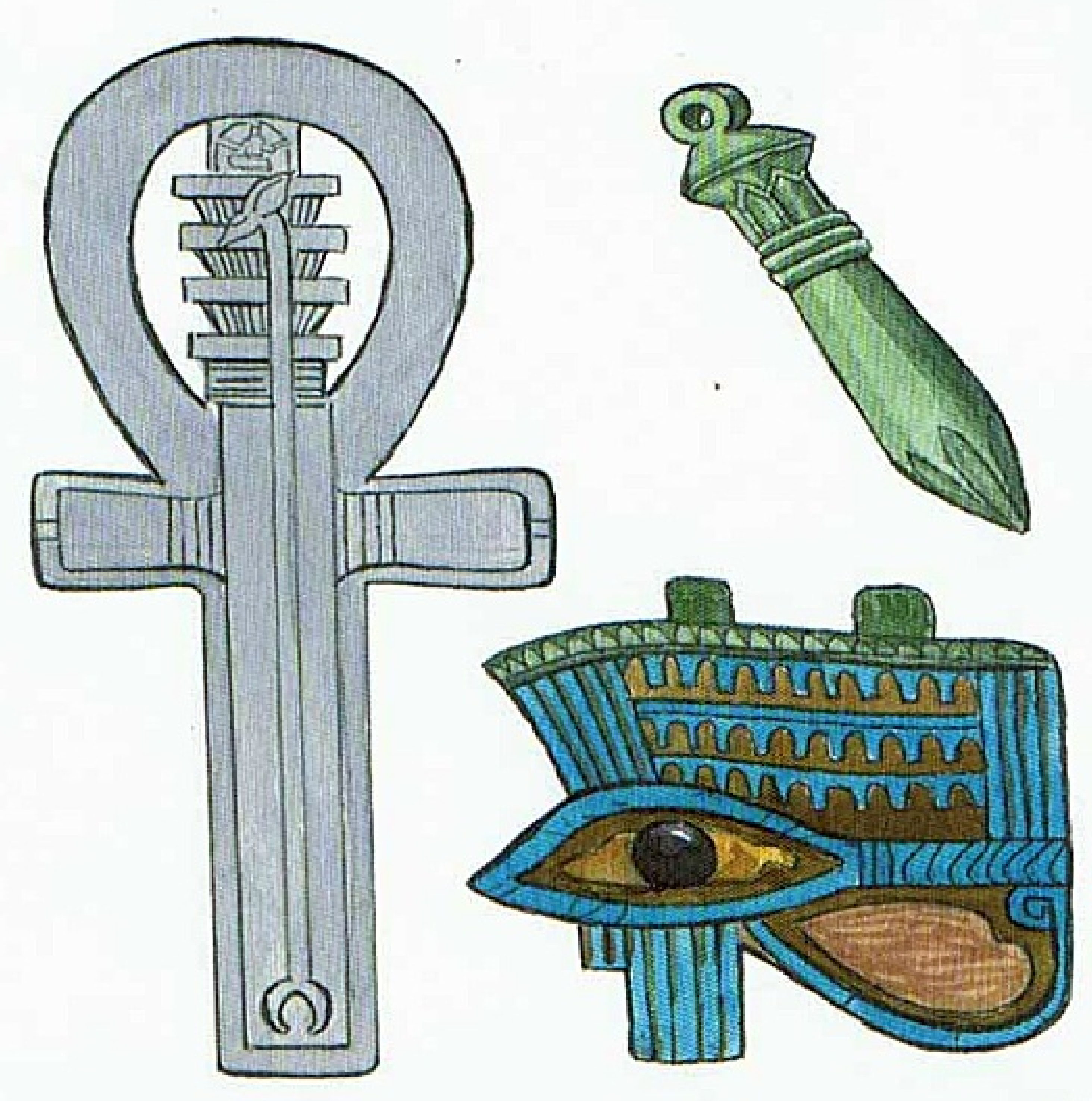
كان جِسْمُ المَلِكِ المَيِّتِ يُلَفُّ
بالكَتّانِ.





هذه جالِباتُ حَظٍّ.

كانَتْ تُلَفُّ بالكَتّانِ معَ الجِسْمِ.





كان قِناعُ المَلِكِ
المَيِّتِ يُصْنَعُ من
الذَّهَبِ.

القِناعُ يُغَطّي رَأْسَ المومْياءِ.

كان القِناعُ يُصْنَعُ على شَكْلٍ يُشْبِهُ وَجْهَ المَلِكِ المَيِّتِ.



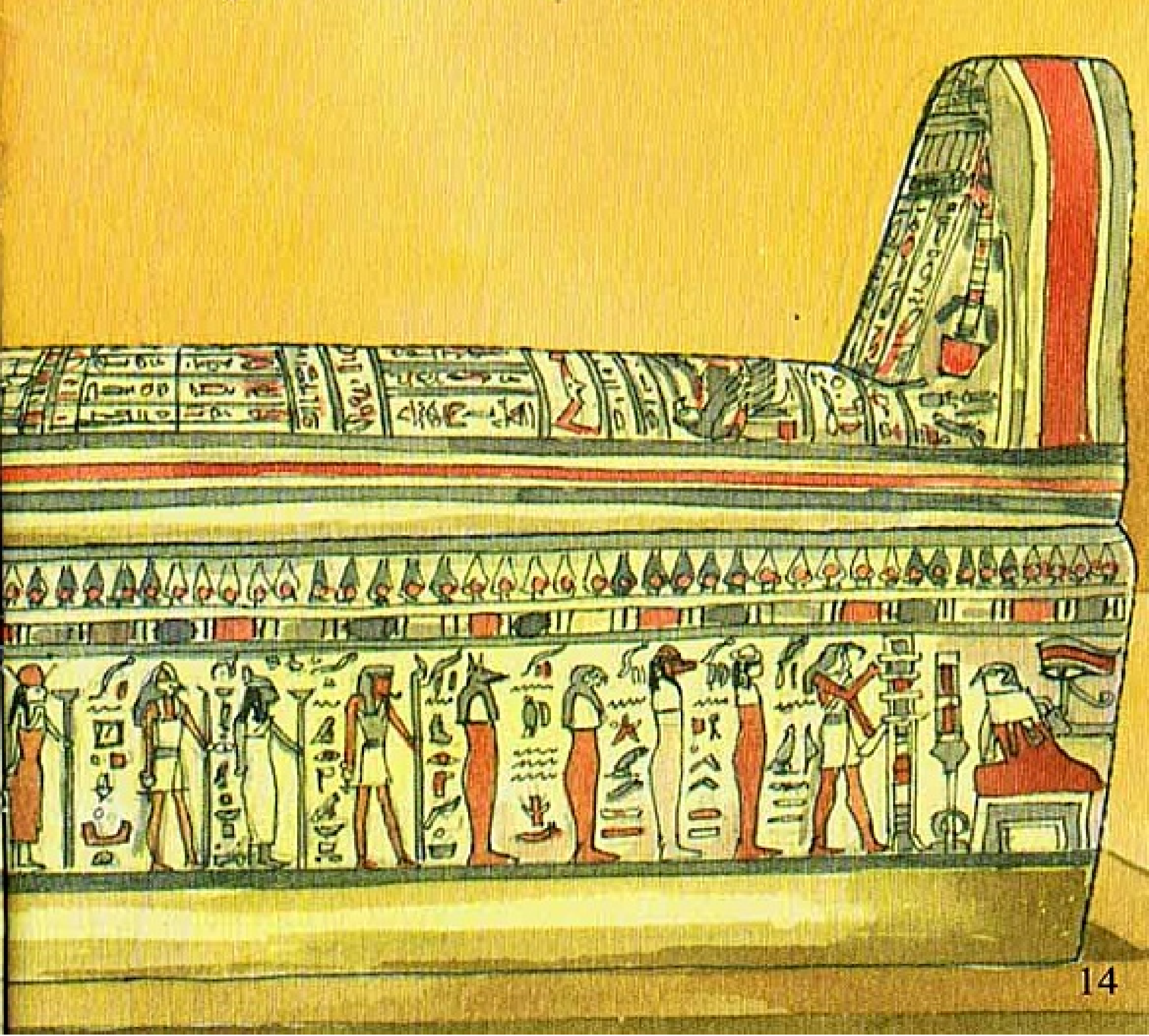


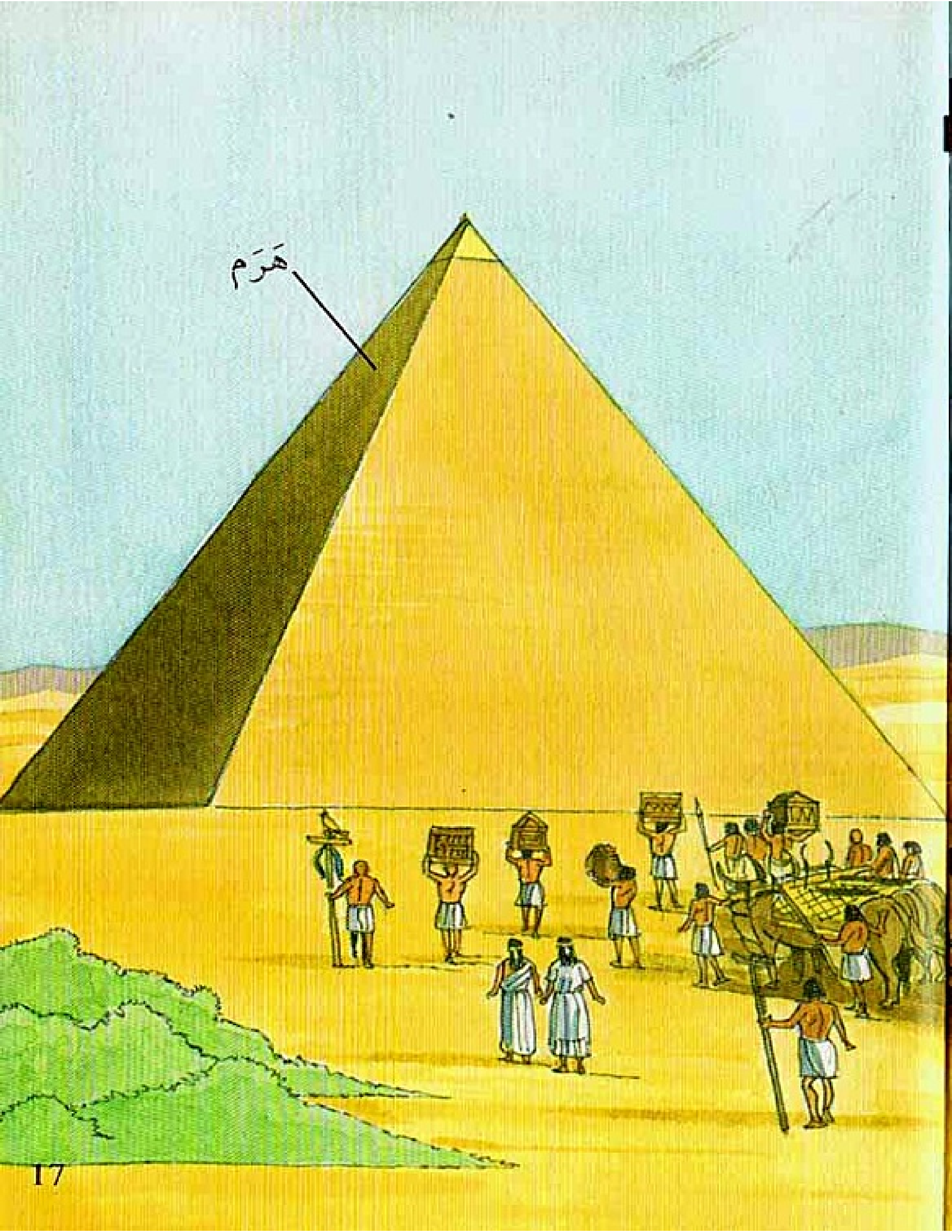
رَسَمَ المِصْرِيّونَ
تَمائِمَ سِحْرِيّةً لِتَرْعى
المَلِكَ المَيِّتَ.

هذا هو نَعْشُ المومْياءِ.

على النَّعْشِ من خارِجٍ رُسومٌ.

وكانَتِ المومْياءُ تُوضَعُ داخِلَ النَّعْشِ.

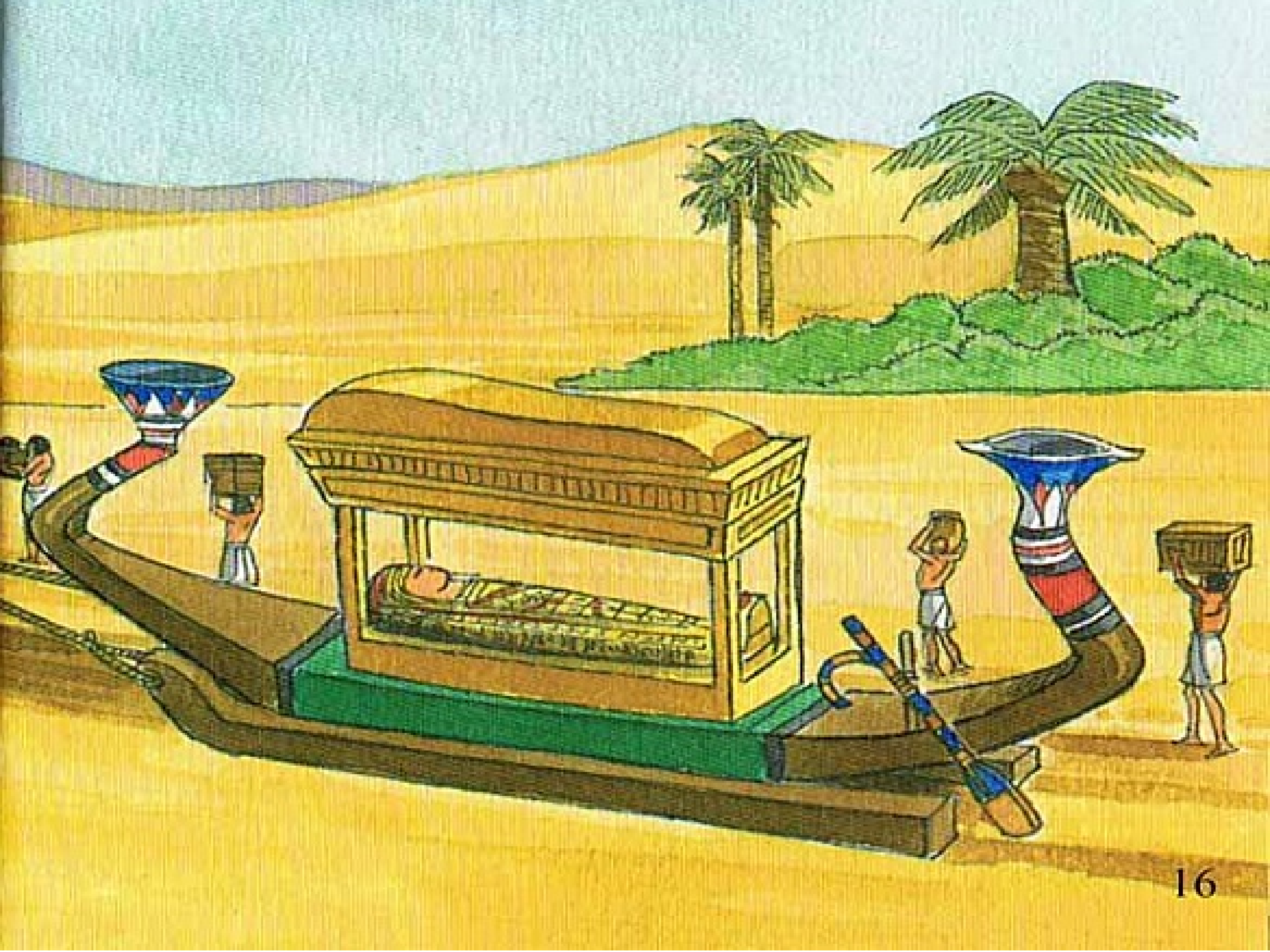


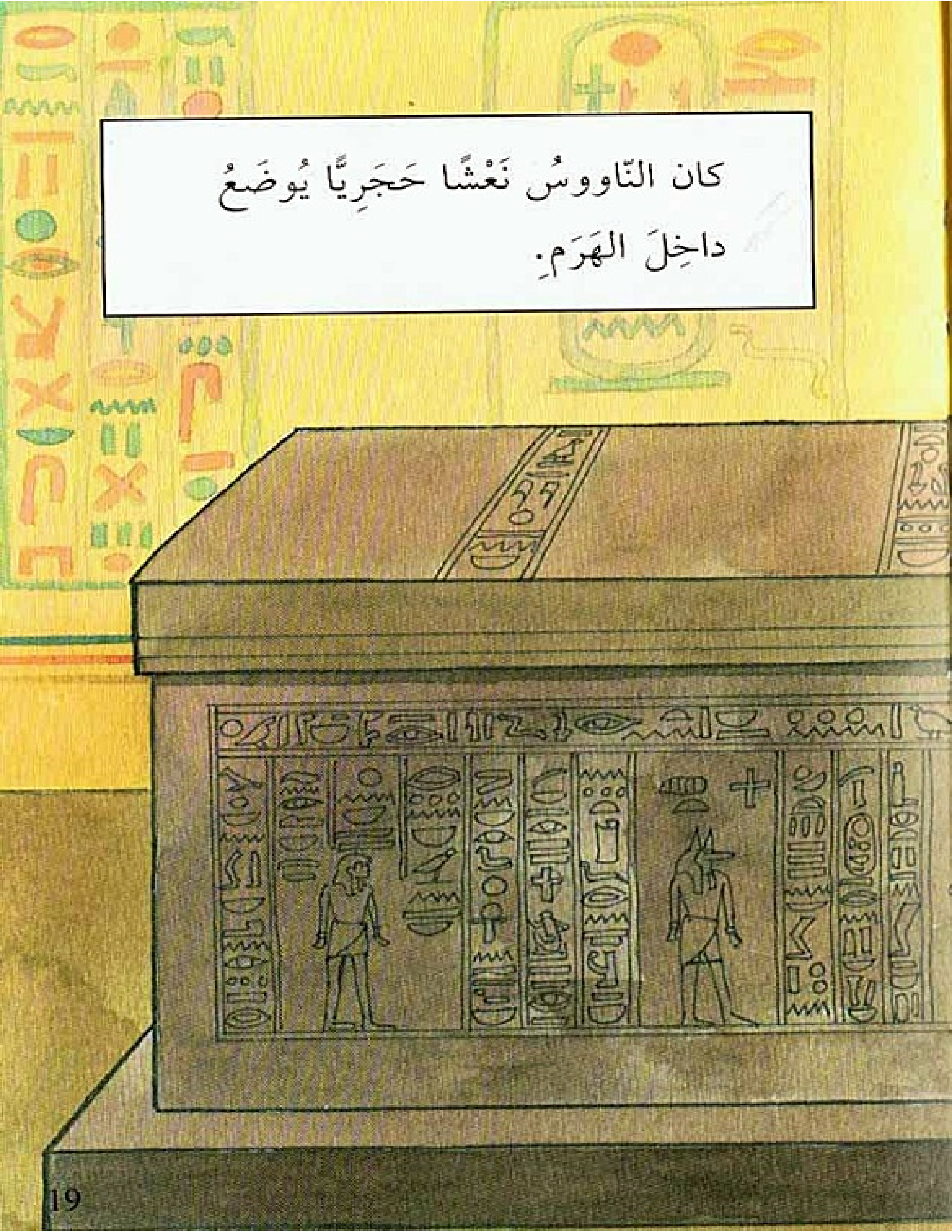

هَرَم

هذا هَرَمٌ.

الأَهْرامُ قُبورُ مُلوكِ مِصْرَ القُدَماءِ.

كان نَعْشُ المومْياءِ يُوضَعُ داخِلَ الهَرَمِ.

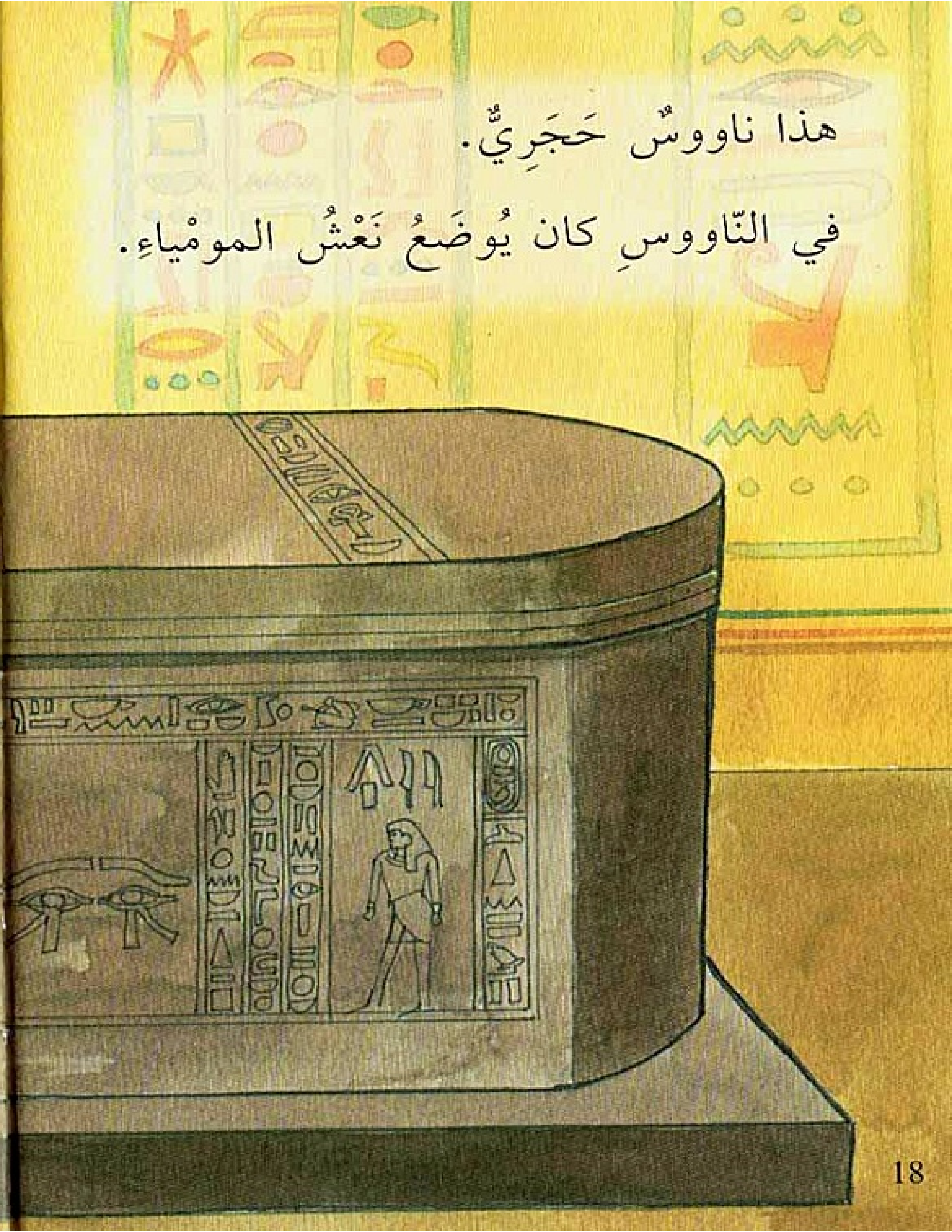




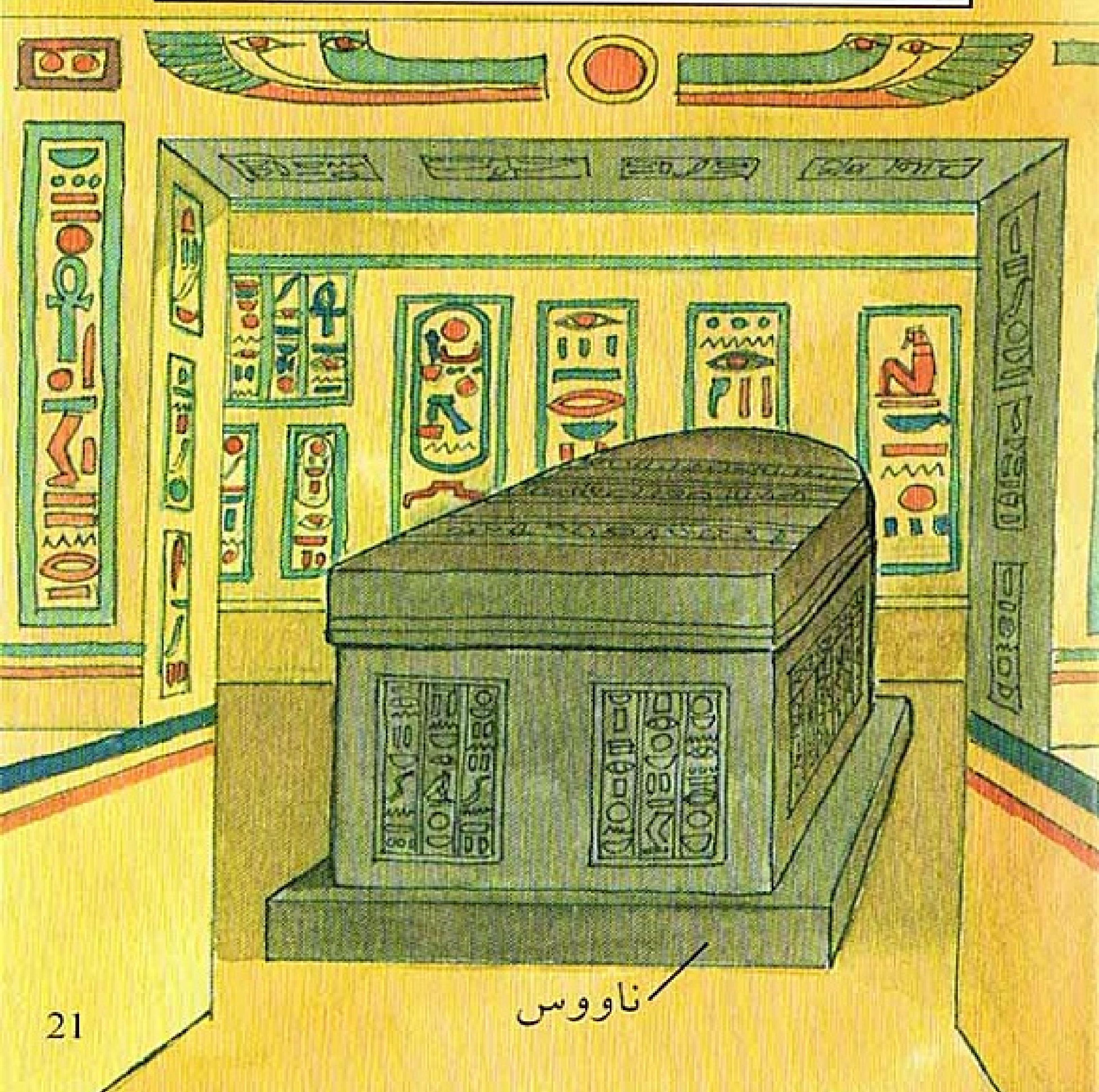
كان النّاووسُ نَعْشًا حَجَرِيًّا يُوضَعُ
داخِلَ الهَرَمِ.

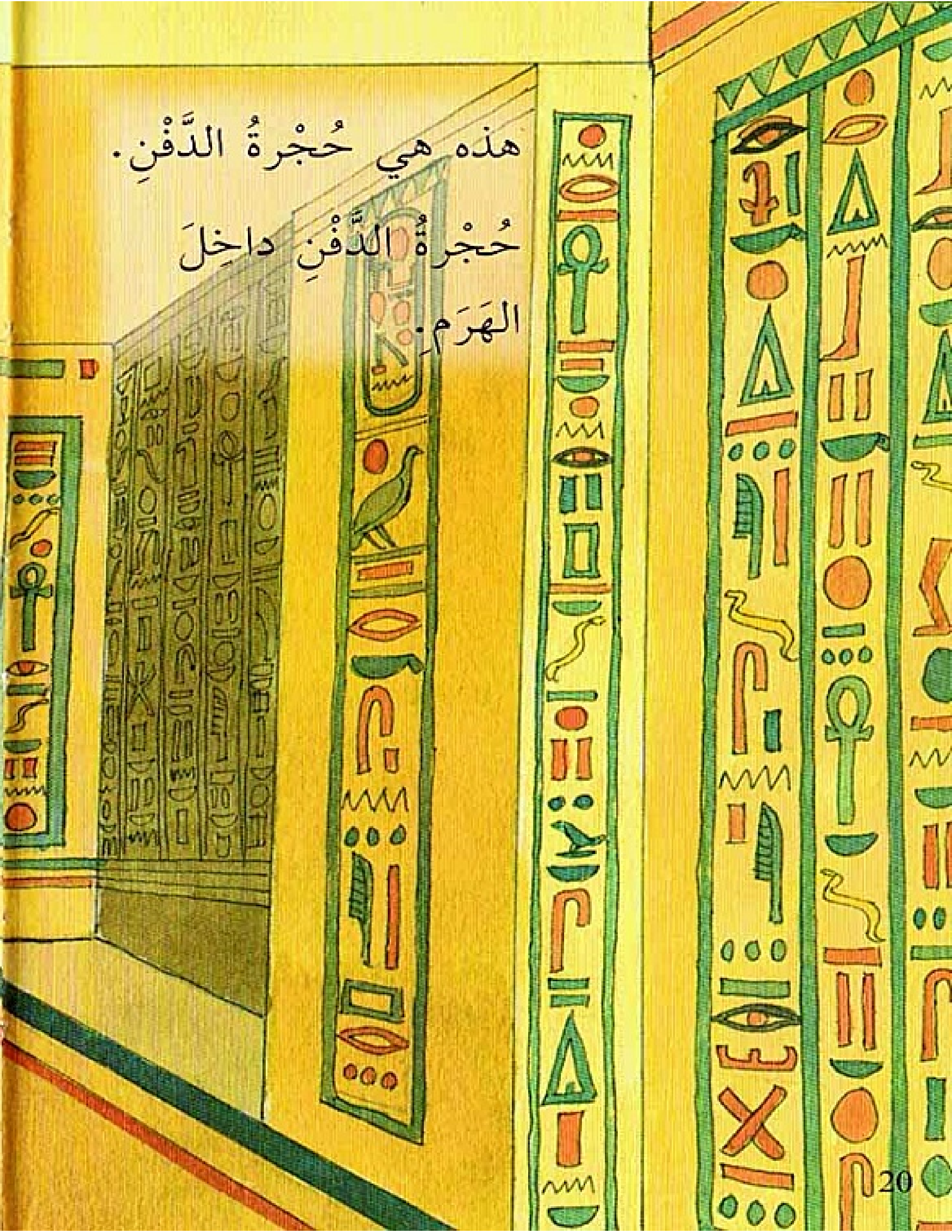
هذا ناووسٌ حَجَرِيٌّ.

في النّاووسِ كان يُوضَعُ نَعْشُ المومْياءِ.



رَسَمَ المِصْرِيّونَ رُسومًا تَحْكي
أَخْبارًا عنِ المَلِكِ المَيِّتِ.
كِتابَتُهُم تُسَمّى الهيروغْليفِيّة.





هذه هي حُجْرةُ الدَّفْنِ.

حُجْرةُ الدَّفْنِ داخِلَ

الهَرَمِ.

الجِرارُ الكَنوبِيّةُ تَحْوي أَعْضاءً
داخِليّةً من جِسْمِ المَلِكِ المَيِّتِ.



هذه جِرارٌ كَنوبِيّةٌ.

هذه الجِرارُ كانَتْ تُوضَعُ في حُجْرةِ الدَّفْنِ.



أَرادَ المَلِكُ خَدَمًا

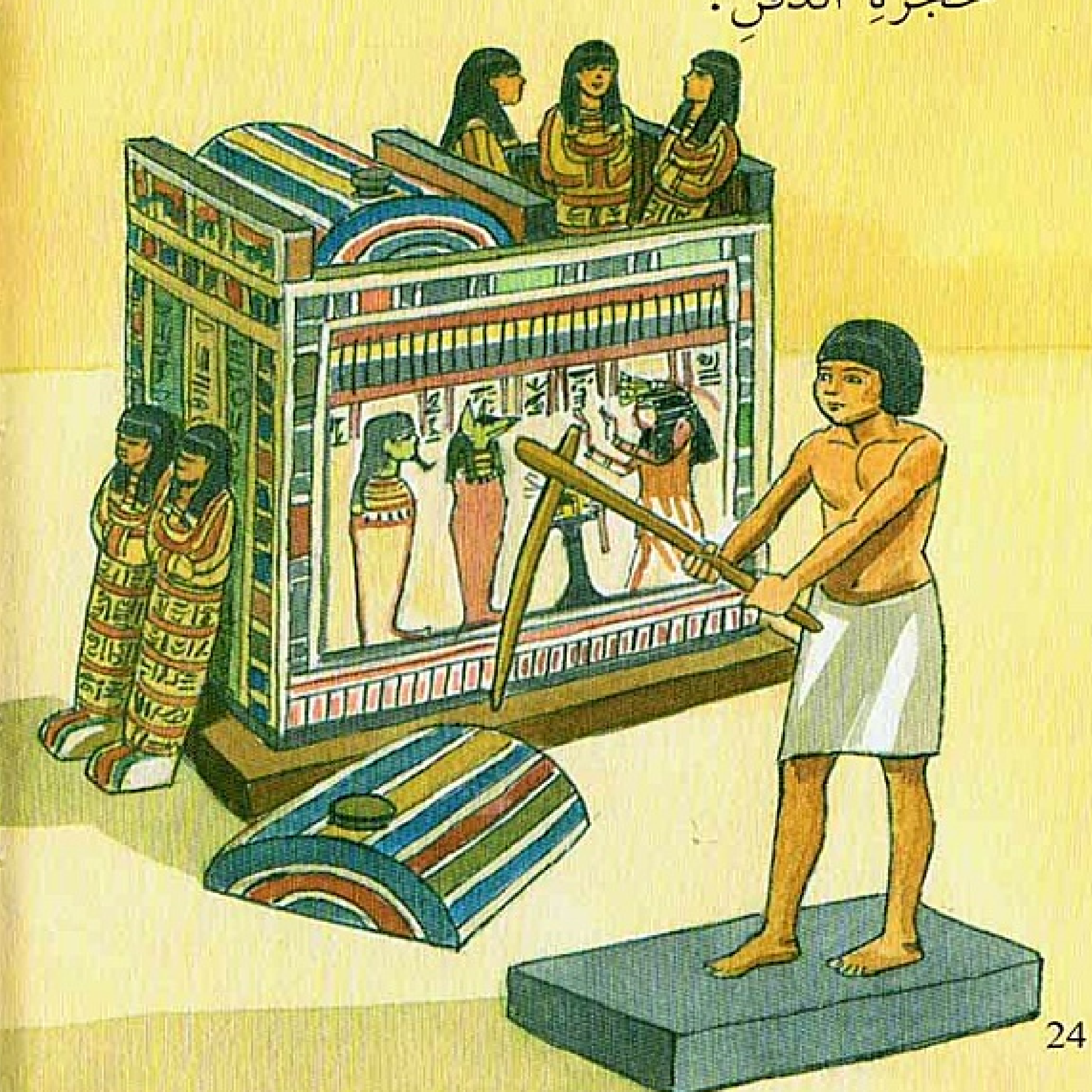
يُساعِدونَهُ في الحَياةِ

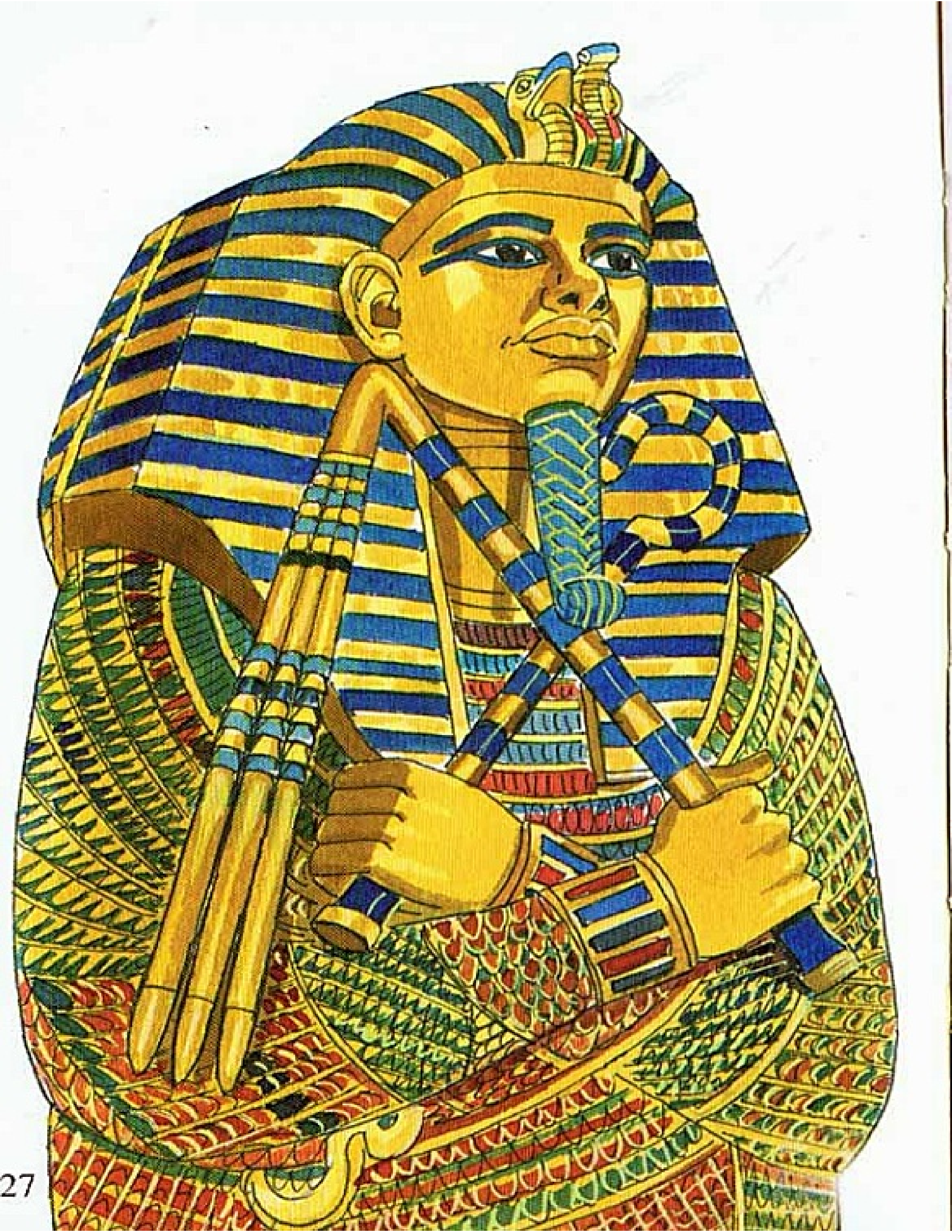
الأُخْرى.



هذه مُجَسَّماتٌ صَغيرةٌ لِخَدَمِ المَلِكِ.

هذه المُجَسَّماتُ كانَتْ تُوضَعُ داخِلَ حُجْرةِ الدَّفْنِ.



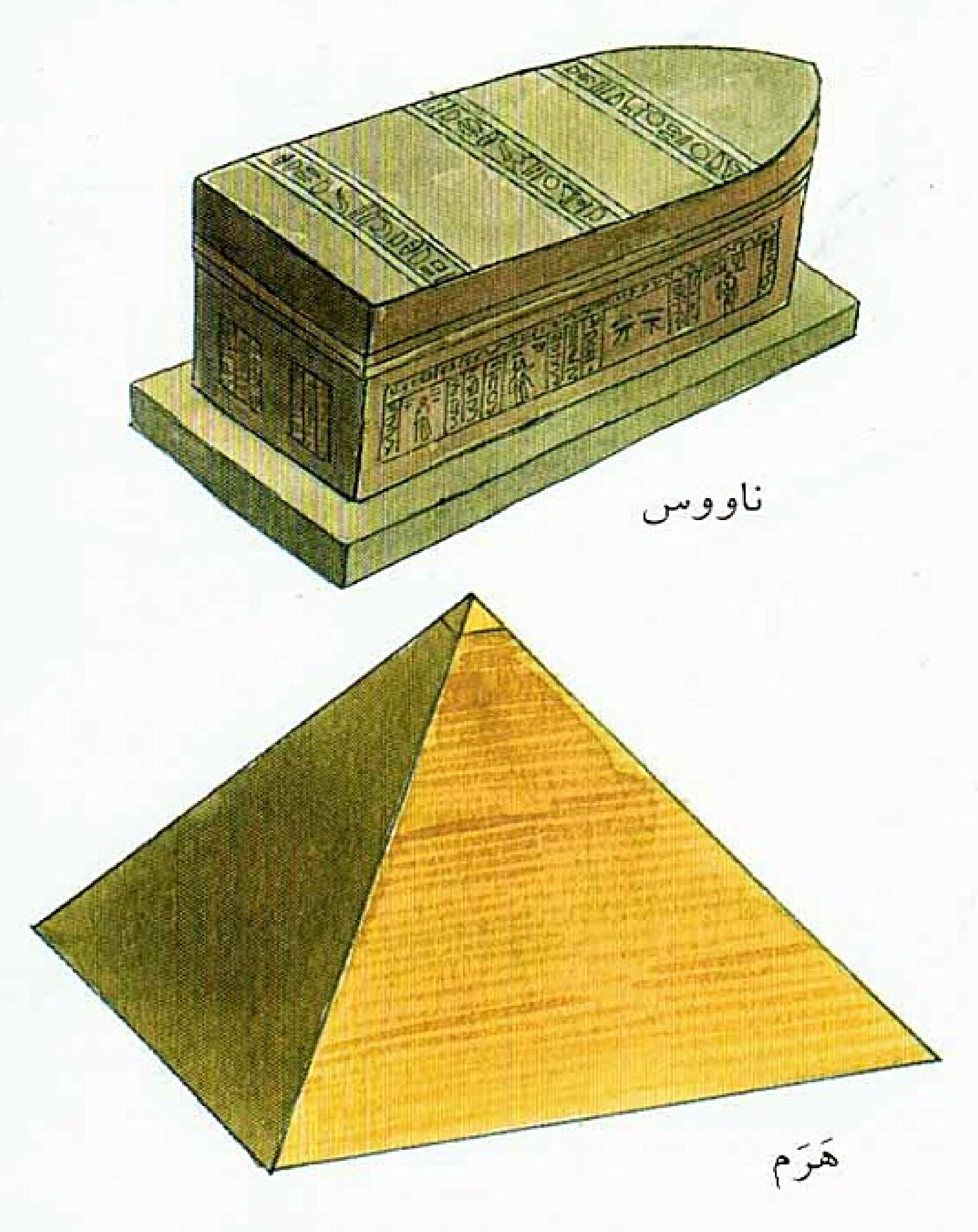


هذه مومْياءُ مَشْهورةٌ.

إنّها مومْياءُ المَلِكِ الفَتى
توت عَنْخ آمون.

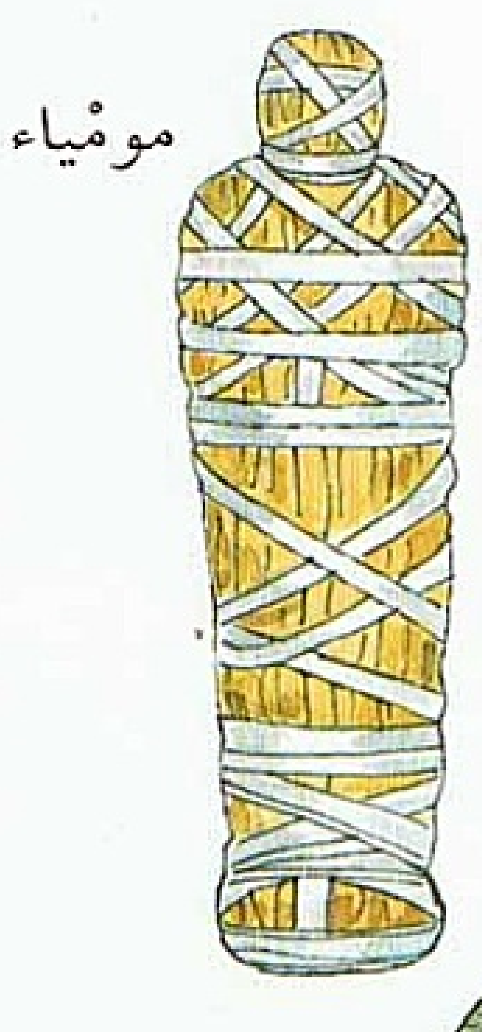
عاشَ توت عَنْخ آمون قَبْلَ أَكْثَرَ
من 3000 سنةٍ.




ناووس
هَرَم

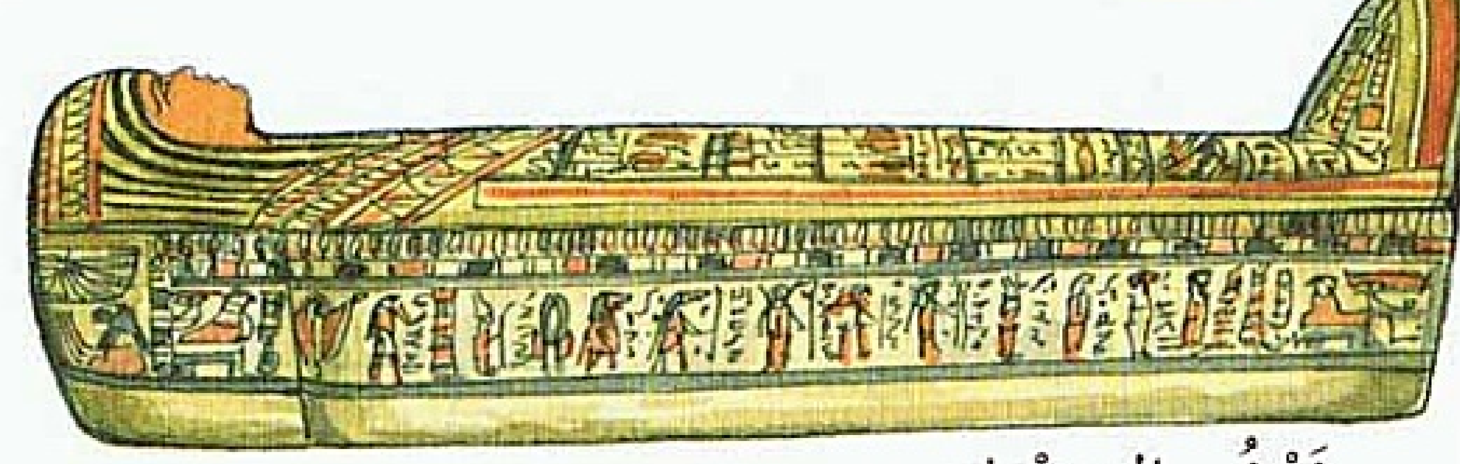
هَلْ بإمْكانِكَ أن تَتَذَكَّرَ كيفَ
كانتِ المومْياءُ تُحَضَّرُ؟

مومْياء





قِناعُ المومْياء



نَعْشُ المومْياء

كَلِمة إلى المُعلِّمين والأهلين

سِلسِلة «أنا أقرأ» كُتُب مُطالَعة مُدرَّجة مُصمَّمة لتَمنَحَ الأطفال الثِّقة وتُوفِّرَ لهم بداية ناجِحة للقراءة.

المُستَوى الثّالث يُناسِب الأطفال الذين صاروا يألَفون بعضَ الكَلِمات البسيطة وصاروا قادرين على أن يقرأوا جُمَلًا قصيرة. كلّ جُملة في هذا المُستوى تَحتوي على عِبارات تتكرَّر لتُساعِدَ الأطفال في أن يقرأوا بمَزيد من اليُسر. وفي كلّ صفحة رُسوم مُفصَّلة ومُشوِّقة تُساعِد في فَهم النَّص وتُشجِّع على قراءته والاستِمتاع به.

هذا الكِتاب

- بعض الأطفال يجِدون صعوبة في إدراك مفهوم التّاريخ والوقت. إستخدِموا الصَّفحتَين الأولَيَين للتَّحدُّث عن المَتاحِف وكيف نَتعرَّف من خلالها إلى الماضي.
- قد يَجِد الأطفال في بعض مُفرَدات هذا الموضوع صُعوبةً. لذا كَرَّرْنا تلك المُفرَدات ليألَفَها القارئ المُبتدئ.
- جِرار كَنوبيّة نِسبةً إلى مدينة كَنوبِس المصريّة القديمة. إقرأوا هذه الكَلِمة وغيرها بأسلوب مَرِح.
- القرّاء المُبتدئون الذين يرغَبون في طلب المزيد يُمكِنهم قراءة فِقرة المعلومات الواردة ضمن إطار.
- إستخدِموا الصَّفحتَين 28 و29 لتشجيع القارئ على أن يتحدَّثَ عمّا تَعلَّمه في هذا الكتاب.
- في آخر الكتاب مَسرَد بسيط. نَستخدِم المَسرَد لمُساعَدتنا في إيجاد صفحة الموضوع الذي يَهُمُّنا.

القُرّاء المُبتدئون يَحتاجون إلى كثير من المُساعَدة والتَّشجيع.

مَسرَد (كَشّاف)

أنا أقرأ



هو لأطفال يَقدِرون، بشَيء من المُساعَدة، على قراءة جُمَل قصيرة بسيطة.

- مواضيع مُشوِّقة ومألوفة.
- كَلِمات صوَر واضِحة ودالّة.
- جُمَل بَسيطة مُتكرِّرة.
- رُسوم بَديعة ومُوضِّحة للنَّصّ.

رُسوم بديعة شارحة

جُمَل بَسيطة

حقائق مُدهِشة نَكتشِفها

حُروف كبيرة واضِحة







راجع موقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com